

<u>E.P. Cité</u> <u>ELhidhab</u> <u>2010-2011</u>	<u>Epreuve de lecture</u> <u>-compréhension</u> <u>2<sup>ème</sup> trimestre</u>	<u>Nom et</u> <u>Prenom.</u> ----- -----
---	--	---

### Questions

- ① Ecris "vrai" ou "faux".
- Helen Keller est née aveugle.
  - Ann est la maman d'Helen.
  - Ann Sullivan parvint facilement à communiquer avec Helen.
- ② Helen reconnaît les choses et les personnes par le toucher.
- Relève dans le texte deux détails qui le montrent.
- a) -----
- b) -----
- ③ Helen Keller veut aller au cirque. Relève du texte la phrase qui le prouve.
- ④ Remplace ce qui est souligné par un mot ou une expression de même sens.
- Helen garde un souvenir émerveillé de sa visite.  
Helen garde un ----- souvenir de sa visite.
  - Les gens du cirque décidèrent immédiatement de tout faire.  
Les gens du cirque décidèrent ----- de tout faire.
  - Helen est cramponnée à la main de la maîtresse.

⑤ . Que penses-tu des gens du cirque ? Dis pourquoi ?

C6

Niveaux de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
- Aucune maîtrise	0	0	0	0	de 0	de 0
+ Maîtrise minimale insuffisante	1,5	1	1,5	1,5	à 3	à 2
++ Maîtrise minimale	2	2	3	3		
+++ Maîtrise maximale	3	3	4,5	4,5	.....	.....
					20	

École primaire Cité El-Hidhab 2010 - 2011	Épreuve de la production écrite 2 <sup>ème</sup> trimestre 6 <sup>ème</sup> année	Nom et prénom <hr/> Classe : note : <u>20</u>
---	--	---

**Sujet :** Un jour, tes camarades et toi avez eu l'occasion d'aider un enfant en difficulté. Raconte-nous ce que vous avez fait en produisant un récit de huit phrases au moins avec un court dialogue :

Handwriting practice area with 7 sets of dashed lines for writing.

☐  
C1

☐  
C2

☐  
C3

☐  
C4

☐  
C5

☐  
C6

☐  
C7

## Helen Keller au cirque.

Helen Keller est une petite américaine devenue aveugle sourde et muette à l'âge de deux ans. Une jeune institutrice, Ann Sullivan s'installe chez les Keller pour éduquer cette petite fille inquiète et difficile à vivre.

Avec une patience et un dévouement infinis, elle parvient à communiquer avec Helen et à la sortir de son isolement. Un jour, Ann emmène Helen au cirque. Elle lui avait décrit les clowns, les trapézistes et surtout les animaux.

Le grand jour était enfin là. Emprisonnée à la main de sa maîtresse, Helen courait pour arriver plus vite. Elle ne pouvait pas voir le grand chapiteau, elle n'entendait pas non plus les cris des enfants. Elle savait tout de même qu'elle était arrivée à cause de l'odeur !

Ère vite, la nouvelle se répandit à travers le cirque qu'il y avait là une petite aveugle sourde-muette. Les gens du cirque décidèrent immédiatement de tout faire pour qu'elle garde un souvenir émerveillé de sa visite. Les clowns lui permirent de toucher leur visage. Elle sentit ses doigts le fard, le faux nez, les gros sourcils... Les trapézistes descendaient de leur balançoire et l'installaient doucement dessus. Les acrobates firent leur numéro tout près d'elle pour qu'elle puisse suivre les mouvements avec ses mains. Devant la girafe, l'un des gardiens souleva la fillette à bout de bras pour lui permettre de saisir le cou de l'animal. Plus loin, un ours noir lui tendit sa patte poilue pour lui dire bonjour.